

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN DE PROYECTOS
CERTIFICADO DE INVERSIÓN AUDIOVISUAL - CINA**

Señores

COMITÉ PROMOCIÓN FÍLMICA COLOMBIA

Atte.: Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica "Proimágenes Colombia".

Ciudad

El suscrito [*nombre de quien firma*], identificado como aparece al pie de mi firma y actuando en la siguiente calidad. Por favor solo elija UNA opción.

En calidad de representante legal de la empresa productora extranjera:

[*Nombre de la empresa extranjera*], constituida en [*país constitución empresa*], [*estado/departamento constitución empresa*], [*ciudad constitución empresa*], con identificación institucional [*No. de identificación de la empresa*], con dirección [*dirección empresa extranjera*], [*ciudad empresa extranjera*], [*país empresa extranjera*] con número telefónico [*No de contacto con indicativo*], con e-mail¹ [*correo electrónico de quien va a recibir el contrato*] (en adelante el 'productor'),

En calidad de representante legal de la empresa de servicios cinematográficos:

[*Nombre de la empresa de servicios cinematográficos*], identificada con NIT [*no. de NIT de la empresa de servicios cinematográficos*] con dirección [*dirección empresa de servicios cinematográficos*], [*Ciudad empresa de servicios cinematográficos*], con número telefónico [*No de contacto empresa de servicios cinematográficos con indicativo nacional*], con e-mail¹ [*correo electrónico del service de quien va a recibir el contrato, según mandato*], la cual, por su parte, obra bajo mandato y/o poder de la empresa [*nombre de la empresa extranjera*], constituida en [*país constitución empresa*], [*estado/departamento constitución empresa*], [*ciudad constitución empresa*], con identificación institucional [*No. de identificación de la empresa*] con dirección [*dirección empresa extranjera*], [*ciudad empresa extranjera*], [*país empresa extranjera*] con número telefónico [*No. de contacto con indicativo*], con e-mail¹ [*correo electrónico de la empresa extranjera de quien va a recibir el contrato, según mandato*] (en adelante el 'productor'), mediante este formulario expreso a ustedes lo siguiente:

1. Postuló ante el Comité Promoción Fílmica Colombia (en adelante, el 'CPFC') el proyecto audiovisual de título [*Nombre exacto de como saldrá en el contrato (así sea tentativo o temporal)*] (en adelante, el 'proyecto') para el sistema de estímulo tributario amparado en Certificados de Inversión Audiovisual en Colombia (en adelante, 'CINA'), conforme a lo establecido en la ley 1556 de 2012, modificada por la ley 1955 de 2019, el decreto 1080 de 2015, adicionado por el decreto 474 de 2020 sus reglamentaciones y el Manual de Asignación de Recursos, anexos y demás normas pertinentes (en adelante, la 'Normativa CINA').

2. El proyecto tiene las siguientes características: (Por favor solo elija UNA opción.)

Largometraje cinematográfico.

Duración [*en minutos*]: _____

Cortometraje cinematográfico.

Duración [*en minutos*]: _____

Obra cinematográfica para televisión.

Duración [*en minutos*]: _____

Serie.

Cantidad: [*capítulos a realizar en Colombia*]: _____

Duración: [*duración promedio por capítulo en minutos*]: _____

1. Recuerde que toda la correspondencia y comunicación de parte del CINA se hará a este correo electrónico.

Video musical.

Duración 2 [Suma total en minutos de los videos]: _____

Videojuego.

Duración 3 [Suma total en minutos de los videos]: _____

Realización Audiovisual Publicitaria.

Duración 4 [En minutos]: _____

3. Nacionalidad del proyecto audiovisual 5: [País] (Si es coproducción internacional, **relacione los países vinculados**)

4. Género y subgénero(s): _____

5. El proyecto llevará a cabo las siguientes etapas en Colombia. Por favor solo elija **UNA** opción:

Producción

Postproducción

Producción y postproducción

Animación

6. El proyecto tiene previsto el siguiente porcentaje aproximado en las etapas de: (Solo diligencie las que aplican para su proyecto)

Rodaje o desarrollo⁶ (en el caso de los videojuegos):

[Porcentaje en números]: _____

Postproducción:

[Porcentaje en números]: _____

Animación:

[Porcentaje en números]: _____

• **Total porcentaje en Colombia:**

[Porcentaje en números %]: _____

7. El productor conoce las reglas, plazos y condiciones establecidos en la Normativa CINA la minuta contractual y los formatos publicados en el sitio [web](#) de la Comisión Fílmica Colombiana, y se compromete a cumplirlos para la realización del Proyecto y la obtención de los CINA con ocasión de la contratación de "Servicios Nacionales del Proyecto".

8. El productor es miembro del grupo empresarial _____.

9. El proyecto, el productor, los miembros del grupo empresarial y las personas vinculadas a dicho proyecto NO estamos en ninguna restricción de participación o postulación de proyectos establecidas en el Manual de Asignación de Recursos.

10. El proyecto tiene previsto:

a. Un gasto total en el país de

Cifra en pesos colombianos en letras

COP: _____

Cifra en pesos colombianos en números COP: _____

b. Un gasto en Servicios Audiovisuales de

Cifra en pesos colombianos en letras

COP: _____

Cifra en pesos colombianos en números COP: _____

c. Un gasto en Servicios Logísticos Audiovisuales de

Cifra en pesos colombianos en letras

COP: _____

Cifra en pesos colombianos en números COP: _____

Conforme al Presupuesto de Gasto en Colombia anexo al proyecto.

11. El productor se obliga a realizar el Gasto Mínimo en Colombia determinado en el Manual de Asignación de Recursos, entendiéndose que de no realizarlo no se cumplirá con la

2. Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videos musicales que hagan parte del paquete postulado.

3. Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los videojuegos que hagan parte del paquete postulado.

4. Adjuntar un anexo con la duración en minutos de cada uno de los comerciales que hagan parte del paquete postulado.

5. Si las obras que hacen parte del paquete postulado son de diferente nacionalidad, indicar en un anexo.

6. Esta descripción no aplica para animaciones ni proyectos que postulen únicamente postproducción.

condición mínima para recibir los CINA de acuerdo con la Normativa CINA.

12. El productor cubrirá el porcentaje de costos administrativos del Sistema CINA conforme al Manual de Asignación de Recursos, el cual será cruzado con la Cobertura de Seriedad que constituirá.
13. El productor entiende que la responsabilidad de Proimágenes se circunscribe al seguimiento del proyecto, hasta la verificación de las obligaciones asumidas en el Contrato Filmación Colombia, que se suscribirá en caso de aprobación del proyecto por el CPFC. Ante el cumplimiento cabal de nuestros compromisos, Proimágenes emitirá una Certificación de Cumplimiento con destino al Ministerio de Cultura, informando a esa entidad el monto de contratación de Servicios Nacionales del Proyecto sobre los cuales dicha entidad podrá expedir los CINA, conforme a la Normativa CINA.
14. El productor contará con la intermediación de la(s) siguiente(s) Sociedades de Servicios Cinematográficos nacionales; de la(s) cuál(es) se anexa carta de compromiso (adición según necesidad):

Compañía (1):

NIT:

Compañía (2):

NIT:

Con toda atención,

Nombre:

C.C. / Número pasaporte representante legal:

País:

Empresa:

Email:

Teléfono:

Dirección:

NO DILIGENCIAR
DESCARGAR LOS FORMATOS DESDE
LA PLATAFORMA DE APLICACIÓN